



## DOSSIER DES ANIMATIONS

### FESTIVAL IMAGES et PAROLES D'AFRIQUE 25<sup>ème</sup> édition

Pour tout public dès 3 ans

Du mardi 1er octobre au vendredi 20 décembre 2024

*A destination des professionnels :  
scolaires, périscolaires, centres socioculturels, mjc, ...*

*Programme d'actions d'éducation à la Solidarité Internationale organisé par l'équipe  
IPA d'Ardèche Afrique Solidaires,*

*avec le soutien de l'Etat, du Département de l'Ardèche et de Resacoop*

Le festival Images et Paroles d'Afrique (IPA) existe depuis plus de 20 ans et a été conçu comme un outil de sensibilisation à la citoyenneté et à la solidarité internationale à travers la découverte de la culture africaine.

**Cette année nous vous proposons de découvrir  
deux intervenants résidant en Ardèche**



**Christian Kingué Epanyé,**

**peintre et illustrateur albums jeunesse – Cameroun..... p.3**

Les propositions de Christian..... p.4

Atelier écriture

Atelier Illustration

Exposition

**Marius Sawadogo ,**

**danseur chorégraphe et conteur - Burkina Faso..... p5**

Les propositions de Marius..... p. 6 et 7

Atelier instruments

Atelier de la danse africaine ç la danse contemporaine

Spectacle

**Pour vous inscrire.....p. 8 et 9**

## Christian Kingue Epanya

### Peintre et Illustrateur de livres de jeunesse

**Christian Kingue Epanya**, originaire du Cameroun, est peintre et illustrateur de livres jeunesse.

Lauréat du prix UNICEF des illustrateurs en 1993 à Bologne, en Italie, il travaille depuis comme illustrateur indépendant, et anime des ateliers d'illustration en France et à l'étranger. Depuis 2006, il est aussi directeur artistique aux éditions Monde Global.

Les lumières du Sud étant restées vivaces dans sa mémoire, il essaie de recréer les ambiances africaines dans ses illustrations et tableaux .



## Les propositions de Christian

Des ateliers  
Des expositions  
Des présentations de bd

*Atelier d'écriture*

*Atelier illustration*

***Du mardi 1<sup>er</sup> octobre au vendredi 20 décembre***

Les ateliers que j'anime sont de deux types : ceux d'écriture et ceux d'illustration. En ce qui concerne l'écriture, j'apprends aux participants les ingrédients indispensables pour l'écriture de textes ou d'histoires percutantes. Quant aux illustrations, je leur apprend à réaliser des dessins en utilisant des formes géométriques simples. Dessiner devient donc un jeu d'enfant et un plaisir.

**Liens web : [www.christian-epanya.com](http://www.christian-epanya.com)**

**Pour tous renseignements concernant les ateliers et spectacles, contact de l'artiste :**

*Adresse mail* [christian.epanya@free.fr](mailto:christian.epanya@free.fr)

ou tél : 06 72 93 38 46

## 1. Atelier d'écriture

Lors de l'atelier d'écriture, j'apprends aux participants les ficelles pour la réalisation d'une histoire captivante, à savoir la création des personnages et surtout du personnage principal, le sujet, le ou les lieux, l'intrigue ou le suspense et la chute.



Public niveau	Elémentaire, collège, lycée. Groupes d'adultes	
Nombre de participants	Minimum : 10	Maximum : 24
Durée	1h30	
Espace d'intervention	Salle de classe ou autre avec tables et chaises	
Matériel requis	Crayons HB et 2B et papier machine	
Prix	Sur la base du tarif charte des auteurs : 300€ plus frais de déplacement par ½ journée de 3h dans l'établissement	

## 2. Atelier Illustration



Qui n'a pas déjà eu envie de dessiner un objet dans sa vie et être rebuté par la perspective d'un échec ?  
 Pourtant dessiner n'est pas si difficile que ça !  
 Il suffit tout simplement de s'aider de formes géométriques et le tour est joué ! C'est ce que j'apprendrai aux participants lors des ateliers d'illustration.

Public niveau	Elémentaire, collège, lycée. Groupes d'adultes	
Nombre de participants	Minimum : 10	Maximum : 24
Durée	1h30	
Espace d'intervention	Salle de classe ou autre avec tables et chaises	
Matériel nécessaire	Crayons HB,2B ;encre de couleurs ; pinceaux aquarelle ; papier aquarelle 300 g/m2	
Prix	Sur la base du tarif charte des auteurs : 300€ plus frais de déplacement par ½ journée de 3h dans l'établissement	

## 3. Proposition d'exposition

Exposition d'originaux d'illustrations d'un album de jeunesse pour un tarif de 500 € / mois.

## Marius Sawadogo, Danseur-chorégraphe et conteur Burkina Faso

Formé au métier de comédien, il découvre la danse traditionnelle puis décide de se professionnaliser en danse contemporaine au Centre de Développement Chorégraphique la Termitière pour une période de 3 ans.

Artiste aux multiples facettes, Marius SAWADOGO choisit de poser son regard sur les danses des territoires influencées par la richesse des styles et des diversités de vocabulaires chorégraphique de ses pères. Il définit sa personnalité actuelle comme un héritage dans lequel, il puise pour se construire un univers artistique.

Il a été accueilli en résidence au CND de Pantin d'Aout à Novembre 2015. C'est en 2014 qu'il s'engagea avec la Compagnie de Salia SANOU. En 2015, il décida de s'installer en Veyras où il continue son travail de création et d'échange artistique. Actuellement, il est danseur interprète de la Cie Mouvement perpétuel de Salia SANOU.



## Les propositions de Marius

Marius est diplômé d'Etat de professeur en danse contemporaine attribué par le centre national de la danse de Pantin

Tous niveaux dès 3 ans

2 ateliers et un spectacle

*Du mardi 1<sup>er</sup> octobre au vendredi 20 décembre*

Ces propositions prennent fortement appui sur deux fils conducteurs. L'accès à la culture et le renforcement des liens artistiques et sociaux.

La danse en Afrique regroupe de nombreuses danses traditionnelles et modernes, ainsi que de nombreux styles différents à travers le continent. En Afrique la danse, la musique, le mime, les contes, le théâtre, les costumes et les rituels sont intimement liés.

Traditionnellement les enfants en Afrique, qui apprennent à jouer le tambour et à danser dès le plus jeune âge, participent à des cérémonies publiques auprès des adultes sur une place du village ou encore au pied d'un grand arbre.

**Souvent un dialogue « appel et réponse » se déroule entre danseurs, percussionnistes et spectateurs. La danse contemporaine en Afrique se pose souvent sur cette base.**

**Pour tous renseignements concernant les ateliers et spectacles, contact de l'artiste :**

*Adresse mail* viindasaw83@gmail.com      ou    tél : 0676747507

## 1. Atelier : Découverte des instruments de musique d'Afrique de l'ouest

L'atelier est proposé sous forme de découverte des sonorités d'instrument traditionnel d'Afrique de l'ouest et de leur utilité dans la vie courante en Afrique.



L'atelier en mettant en relation les instruments avec la danse ouvre à l'initiation et à la découverte des danses traditionnelles du Burkina Faso.

Public niveau	Maternelles, Élémentaires, collège, lycée, groupes d'adultes !	
Nombre de participants	Minimum : 12	Maximum : 25 (mais plus en fonction capacité salle)
Durée	1 heure (mais possibilité de plusieurs séances)	
Espace d'intervention	Espace calme, salle de motricité, salle de sport, de danse.....	
Matériel requis	Une sono (peut éventuellement être apporté par l'artiste)	
Prix	Sur la base de 80 €/h plus frais de déplacement Mais minimum ½ journée de 3h dans l'établissement	

## 2. Atelier : « de la danse africaine à la danse contemporaine »



Création de courtes chorégraphies en danse traditionnelle et contemporaine africaines emmenant les participants à découvrir la vie culturelle et artistique africaines.

A partir des différents rythmes d'Afrique de l'ouest, découverte des espaces, des trajectoires, des pulsations, de l'ancrage au sol ....

Ce temps de pratique amène chaque participant à visiter les espaces de son corps, à travers des courtes phrases et gestuelles proposées par le chorégraphe.

Public niveau	Maternelles, Élémentaires, collège, lycée, groupes d'adultes !	
Nombre de participants	Minimum : 12	Maximum 25 (plus en fonction capacité salle)
Durée	1h ( plusieurs séances possibles)	
Espace d'intervention	salle de motricité, salle de sport, de danse.....	
Prix	Sur la base de 80 €/h plus frais de déplacement Mais minimum ½ journée de 3h dans l'établissement.	

### 3 - Spectacle : conte participatif la traversée du Mogho

Un spectacle participatif tout public à partir de 7 ans

Accompagné de plusieurs instruments traditionnels, dont le balafon, Marius Sawadogo vous embarque avec jubilation à la rencontre de la parole d'aujourd'hui qui est née d'hier, et qui se nourrit de celle de demain.

Conte, danse et musique vous mettent en confiance avec l'artiste. Un spectacle qui fait voyager à l'autre bout du monde (l'Afrique).

À travers des récits et contes réinventés, peint par la danse et la musique.

Vous serez ébloui de gaité et la bonne humeur durant cette traversée qui ne vous laissera pas indifférent.



Prix du spectacle **600 euros**

Durée 45 mn

### 4 Formule complète Ateliers et Spectacle

2h ateliers instruments

3h ateliers de la danse africaine à la danse contemporaine

3h préparation spectacle

Spectacle avec les participants aux ateliers avec courte chorégraphie à présenter aux parents ou aux collègues

Tarif forfaitaire : 800 € + frais de déplacement

# Pour vous INSCRIRE

Dès que possible et au plus tard le lundi 23 septembre 2024

## Fiche d'inscription

à renseigner et retourner à [bplatz@laposte.net](mailto:bplatz@laposte.net) tél : 06 22 51 16 74

(dupliquer cette fiche en cas d'inscription à plusieurs ateliers)

### Informations de contact

Établissement : .....

Adresse de l'établissement : .....

Téléphone de l'établissement : .....

Mail de l'établissement : .....

Nom du responsable de l'atelier et fonction : .....

Mail et téléphone du responsable de l'atelier : .....

### Inscription

Intervants choisis : .....

Atelier choisi : .....

Nombre de groupes : ..... Effectif total de participants : .....

Niveau/âge du groupe : ..... Effectif : .....

Niveau/âge du groupe : ..... Effectif : .....

Niveau/âge du groupe : ..... Effectif : .....

Niveau/âge du groupe : ..... Effectif : .....

Niveau/âge du groupe : ..... Effectif : .....

Dates pressenties (indiquer 2 à 3 choix par ordre de préférence) :

.....  
.....  
.....

Commentaires :

.....  
.....  
.....



## Informations de facturation

Nom de la personne chargée de la facturation :

.....

Nom de la structure payant la prestation :

.....

Adresse :

.....

.....

.....

.....

Courriel et téléphone :

.....

.....

## Informations complémentaires et contact

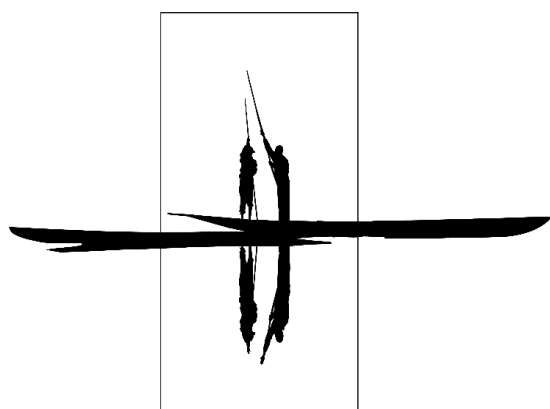
Si vous souhaitez avoir des renseignements plus précis sur les Ateliers, Spectacles, Expositions :

**Pour Christian Epanya :** [christian.epanya@free.fr](mailto:christian.epanya@free.fr) ou tél : 06 72 93 38 46

**Pour Marius Sawadogo :** [viindasaw83@gmail.com](mailto:viindasaw83@gmail.com) ou tél : 06 76 74 75 07

---

Ardèche Afrique Solidaires



Pôle Solidarité Internationale 07

1 bd Lancelot 07000 Privas

[aas.coordinatrice@gmail.com](mailto:aas.coordinatrice@gmail.com)

07 81 75 91 71

[www.ardecheafriquesolidaires.com](http://www.ardecheafriquesolidaires.com)

Pages Facebook

- Ardèche Afrique Solidaires

- Festival Images et Paroles d'Afrique